

株式会社AriKwi(以下弊社)の商品をご利用いただきありがとうございます。弊社で所有する楽器は、商品的価値ではなくプレイヤー目線での性能に主眼を置いております。その為、個体によっては販売時の状態とは大幅に異なります。本体調整をはじめとして、ピックアップ・配線材・アッセンブリ・ポット・コンデンサー、そしてハンダに至まで妥協することなくモディファイした楽器をお客様へ提供しております。

※モディファイは弊社が絶大な信頼をおいているAkkord Guitars(アコルトギターズ) <https://www.akkord-guitars.com/>にて全て行っております。現行品よりも数段レベルアップした楽器機材をお貸しすることで、ライブからレコーディングまで即戦力として、皆様のお役に立つことを願っています。弊社所有の商品及びすべての付属品(オプション)をご利用いただくことにあたり、次のことをお約束させていただきます。

1. レンタル機材

弊社は当書類末尾に記載する楽器およびオプション品等をお客様に賃貸し、お客様はこれを賃借します。
貸し出し条件として、必ずレンタル開始2営業日前までにレンタル料金をお振込み又は現金にて弊社に支払いください。

2. レンタルゴーティ店舗への入店システムについて

- ・レンタル機材は無人のレンタルゴーティ店舗に保管してあります。
- ・レンタルゴーティはお客様の入退管理に株式会社 Photosynth 社の提供する『Akerun入退室管理システム』を採用しております。
- ・契約を済ませたお客様はSuica等のNFC対応のICカードに登録、もしくはアプリ『Akerun』に登録したスマートフォン端末をNFCリーダーにかざすことで施錠し、無人のレンタルゴーティ店舗に入退場できるようになります。 ※登録済みのICカードを代理人に貸し出すことは禁止となっております。どうしても登録者ご本人が対応できない場合は弊社までご相談ください。
- ・NFC対応のICカード及びスマートフォンどちらもお持ちでない場合はレンタルゴーティNFC Card:1000円/枚をご購入いただけます。
- ・レンタル機材は、レンタルゴーティ店舗より運び出しから返却まで全てセルフサービスとなっております。

3. レンタル機材の受け渡しについて

- ・レンタル機材は、レンタルゴーティ店舗より運び出しから返却まで全てセルフサービスとなっております。
- ・弦楽器本体は壁に掛かっておりますので、お間違えない様十分ご確認頂き、ご予約の機材を専用ハードケースに入れてお持ちください。
- ・レンタル機材の持ち出しは機材使用日、前日の正午18:00以降より持ち出すことが可能で、返却は機材使用日翌日の正午12:00までに返却下さい。
- ・もし前日の18:00よりも前に持ち出を希望する場合は事前に弊社までご相談ください。



4. 事前試奏について

- ・楽器本体はレンタル中またはメンテナンス時以外はレンタルゴーティ店舗にあります。
- ・事前に連絡を頂けましたら実際の楽器を手に取り、小音量ではありますが試奏頂くことが可能です。
- ・大音量での試奏をご希望であれば、最寄りのリハーサルスタジオをご利用ください。試奏は1時間程度でお願いしております。

最寄りのリハーサルスタジオ (レンタルゴーティより近い順)

- (1)Studio Leda (スタジオ・レダ) 東京都武蔵野市吉祥寺東町1-11-18 Mビル2F Phone: 0422-23-7227 <http://www.studioleda.com/>
- (2)Rinky Dink Studio (リンキィ ディンク スタジオ) 東京都武蔵野市吉祥寺本町 1-30-10Phone: 0422-22-3516 <http://www.rinky.info/studio/kichijoji1/>
- (3)Sound Studio NOAH (サウンドスタジオ ノア 吉祥寺) 東京都武蔵野市吉祥寺東町1-4-27 B1F Phone: 0422-23-1741 <https://kichijoji.studio Noah.jp/>
- (4)スタジオペンタ吉祥寺ノースサイド 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-25-3 Phone: 0422-22-1119 <http://www.studiopenta.net/rehearsal/north.html>
- (5)スタジオペンタ吉祥寺MUSASHI 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-13-2 Phone: 0422-22-1124 <http://www.studiopenta.net/rehearsal/musashi.html>

5. レンタル機材の消耗品について

レンタル期間中の消耗品の交換は、お客様が自己の費用で行うものとします。

【消耗品】弦、チューナー電池、等

6. 弦の張替えについて

弊社では基本的に全てのギター弦にD'Addario (ダダリオ)エレキギター弦 ニッケル バランスドテンション EXL110BT Regular Lightを採用しており、ゲージ(弦の太さ)は.010-.046です。弦の張替えに関しましては別メーカーであっても同様のゲージ(弦の太さ)を選ぶようお願いしておりますが、弊社の採用ゲージ.010-.046より細かい場合は問題ありません。(ストラト系ではゲージを変更するとフローティングが変わることはご理解下さい)

7・オプションについて

- ・.011以上の太い弦を採用したい場合は追加料金20,000円(税別)弦代込みにて承ります。(※ナット調整、全体調整、復帰のための再ナット交換、全体再調整代)ゲージに合わせフローティング調整まで行いますが、その際は1週間前までにご連絡ください。直前ですと対応できない場合があります。
- ・その他「ES-335のビッグスピーを外して使用したい」などご相談に乗りますので事前にご連絡ください。

8・ストラップについて

- ・ストラップを使用する際は弊社でご用意したストラップでもご自身のストラップでも構いませんが、必ず「ロックストラップ」をご利用ください。楽器落下事故の大半はストラップとピンをロックすることで防ぐことが出来ます。

9・指板潤滑剤について

- ・指板潤滑剤を利用されるお客様はご自身でご用意ください。当方では同梱しておりません。
- ・使用の際には指板に直接吹きかけず、別途クロスをご用意いただき間接的に弦に塗布する様ご協力願います。

10・使用後の手入れ

- ・使用後は必ず同梱のクリーニングクロスで磨いてください。ラッカー塗装の為クリーナーは絶対に使用せず、弊社で用意した専用クリーニングクロスを使用してください。

11・故障、不良個所の報告義務について

- ・定期的な点検を行っておりますが、機材の性質上、使用期間中に壊れる可能性がございます。その際は必ずご報告ください。返却次第、即修理メンテナンスを行い、常に最良の状態にてお客様にお貸出し出来るようにしたいと考えております。
- ・些細な点においても、お気づきであれば報告いただけます様ご協力お願いいたします。

12・同梱内容物について

以下の商品は楽器ケースに入っております。

- ①D'Addario (ダダリオ社) EXL110BT Regular Light弦.010-.046・・・万が一に備えてご用意した弦です。弦は基本的にお客様がご用意ください。
- ②ニッパー付きペグワインダー・・・弦交換の際にあると便利な工具です。
- ③Freedom Custom Guitar社 Polish Cloth・・・「帯電防止処理」を施した「超極細繊維」を織り上げた最終仕上げ専用クリーニングクロス。塗膜を傷つけずに磨き上げる事が出来ます。
- ④JIM DUNLOP (ジムダンロップ) / LOK STRAP・・・安心の定番。落下事故を防いでくれます。
- ⑤KORG (コルグ) / Sledgehammer Custom 100 Black・・・最高の視認性を誇る3Dビジュアル・メーターに加え、±0.1セントのプロフェッショナルな超高精度クリップチューナーです。

13・弊社違約金について

前のお客様の未返却などにより、不測の事態でお客様とお約束したレンタル楽器が当日ご用意出来なくなる可能性がございます。その際は、お客様とご相談の上、同等レベルの機材を代替え機としてご用意させていただきます。ご希望に添えない場合はキャンセルを受け付け、全額返金させていただきます。
* いかなる場合においても、弊社見積金額以上に違約金が発生することはありませんので予めご了承下さい。

14・レンタル機材の使用延長(延泊)について

- ・レンタル期間の延長(延泊)を希望する場合、レンタル期間満了日の前日までに弊社に申し出るものとします。次の予定が入っていない場合には機材ごとの追加料金にて延泊することが出来ます。ただし、延長の対応が出来ない場合があります。
- ・別件の予約で既にレンタル機材の空きがない場合は延泊をお断りする事がございます。
- ・無断にてご利用期間終了日までにレンタル機材を返却いただけなかった場合、ペナルティ延泊扱いとし1.5倍の機材レンタル費追加料金をいただきます。

15.機材の滅失・毀損お客様の連絡義務について

- ・当レンタルを利用するうえで、お客様は以下の場合に弊社への連絡義務を負います。
 - ・お客様は、氏名、住所、電話番号、メールアドレスが変更となった場合には、弊社に対して直ちにその旨を届け出るものとします。
 - ・レンタル機材の返却遅延は、返却予定日翌日から延長料金が自動的に発生いたします。
 - ・商品の引渡しから返却までに商品が滅失または毀損した場合、お客様は弊社にその旨を連絡し、弊社の指示に従っていただきます。お客様は弊社に対して代替品の購入代金または修理代金の相当額を支払うものとします。
* 通常使用に基づく小傷や汚れは対象外です。商品の使用に支障をきたす損傷および著しい外見の損傷等は対象となります。
- 【毀損例】・楽器の割れ・ネックの折れ・楽器本体やケースへの落書きやペインティング・テールピースの破損や紛失等
- ・お客様が借受機材について第三者から強制執行、仮処分、仮差し押さえ等を受けた時は、お客様は当該機材が弊社の所有物であることを証明し、且つこれらの事態が発生した事を直ちに弊社に通知し、その指示に従わなければなりません。

16. 禁止事項について

- ・事前予約したレンタル機材以外の持ち出しを一切禁止します。
- ・お客様によるレンタル機材の質入、転貸、譲渡は一切禁止します。
- ・お客様によるレンタル機材の分解、修理、汚染、改造など、楽器弦の交換をのぞき一切を禁止します。
- ・レンタルゴーティの事務所倉庫への出入り可能日はレンタル日の前日18時よりレンタル日の翌日の正午12時までです。その他での出入りを禁止いたしますが、事前の機材確認等で倉庫に出入りする際は弊社担当者まで事前連絡をして頂ければその日時に限り出入り可能です。

17. 契約の解除について

・お客様が以下の一つにでも該当したときは、弊社は通知のみによりレンタル契約を解除できるものとします。

- (1) レンタル料金の支払を一回でも怠ったとき
- (2) 虚偽の記載や通知があったとき
- (3) このレンタル契約の条項の一にでも違反したとき

・前項に基づき、レンタル契約が解除されたときは、お客様は直ちにレンタル楽器を弊社に返却し、併せてレンタル契約に基づく一切の債務を弊社に支払い、その他弊社に損害のある場合はこれを賠償します。幾度なる督促にもかかわらず機材を返却しない場合、債権回収業者又は弊社の指定弁護士に貸与機材の回収ならびに請求金額の回収を依頼します。その際の費用は第三者機関依頼費用を含め、お客様のご負担となります。請求額は発生時に算出された金額となります。

18. 損害賠償について

- ・弊社は、弊社が責任を負うべき理由でお客様に損害を与えた場合は、ご注文をキャンセルし支払い手続きを取り消すことで賠償責任を果たしたものとします。その他の場合には、当レンタルの利用に起因して、直接的または間接的に生じた、いかなる損害についても一切損害賠償はいたしません。お客様の責任と負担で解決し、弊社ははその責を負わないものとします。
- ・お客様が本サービスに関連して、故意または過失によって弊社に損害を与えた場合は、相応の責任ならびに責務を負うものとします。

以上

レンタル機材:

レンタル期間: _____ 年 ____ 月 ____ 日から ____ 年 ____ 月 ____ 日まで ____ヶ月間

レンタル料金:¥ _____ オプション料金:¥ _____ 合計:¥ _____

住 所:

氏 名:

印

電 話:

Email:

身分証明書の種類:

株式会社AriKwi

〒174-0041 東京都練馬区立野町10-2 Tel/Fax.03-6794-6622 rental@studio-gt.net

代表取締役 紙屋 泰

PA & RECORDING EQUIPMENT RENTAL CENTER

RENTAL GOATEE